REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
CÓD 0002
2025
R$ 1,40
ISSN 0104-3404

DR. JOSÉ CARIOCA
CLÍNICA DE EMAGRECIMENTO

Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
CÓD 0002
2025
R$ 1,40
ISSN 0104-3404

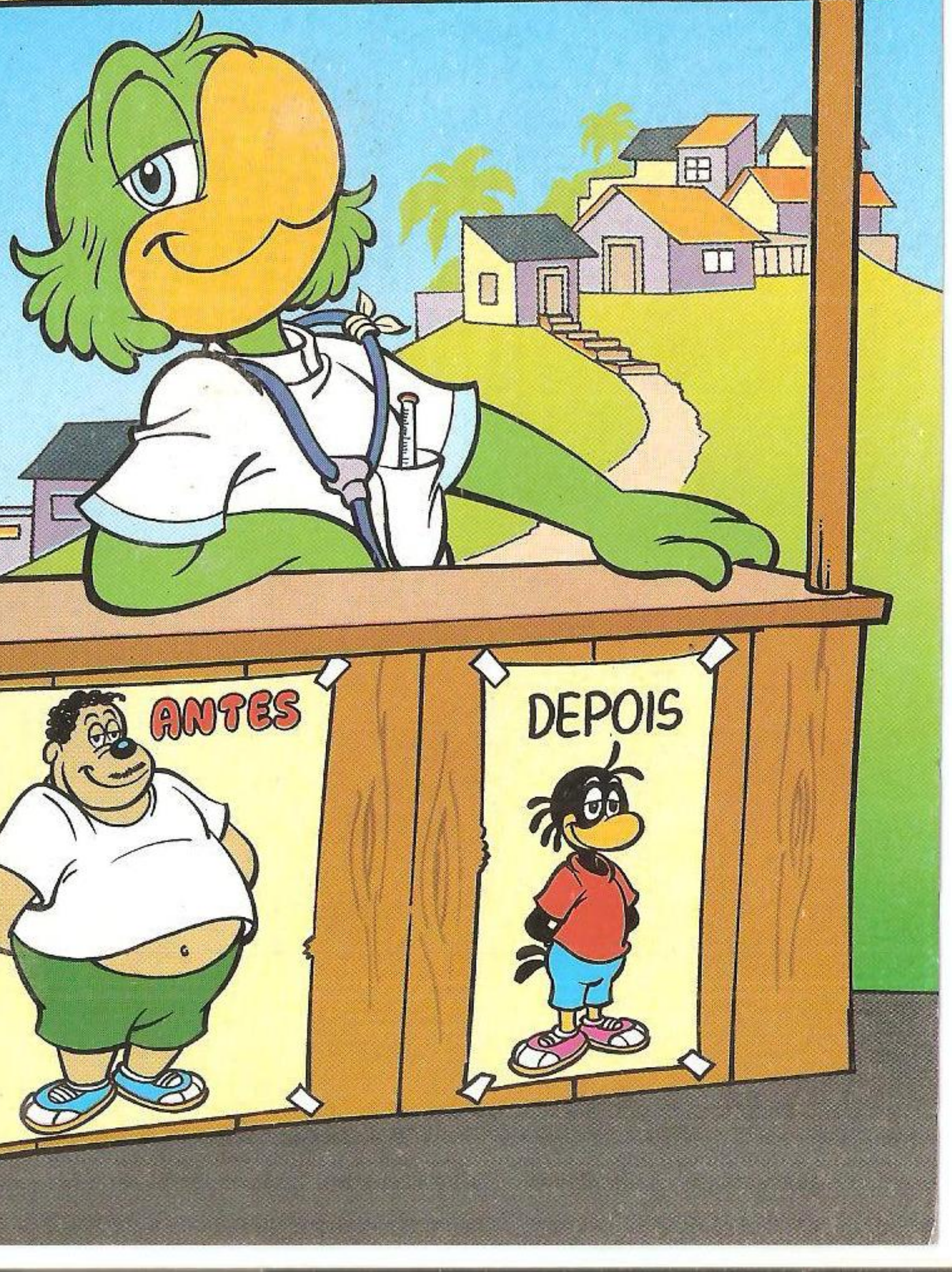
DR. JOSÉ CARIOCA
CLÍNICA DE EMAGRECIMENTO

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
CÓD 0002
2025
R$ 1,40
ISSN 0104-3404

DR. JOSÉ CARIOCA
CLÍNICA DE EMAGRECIMENTO

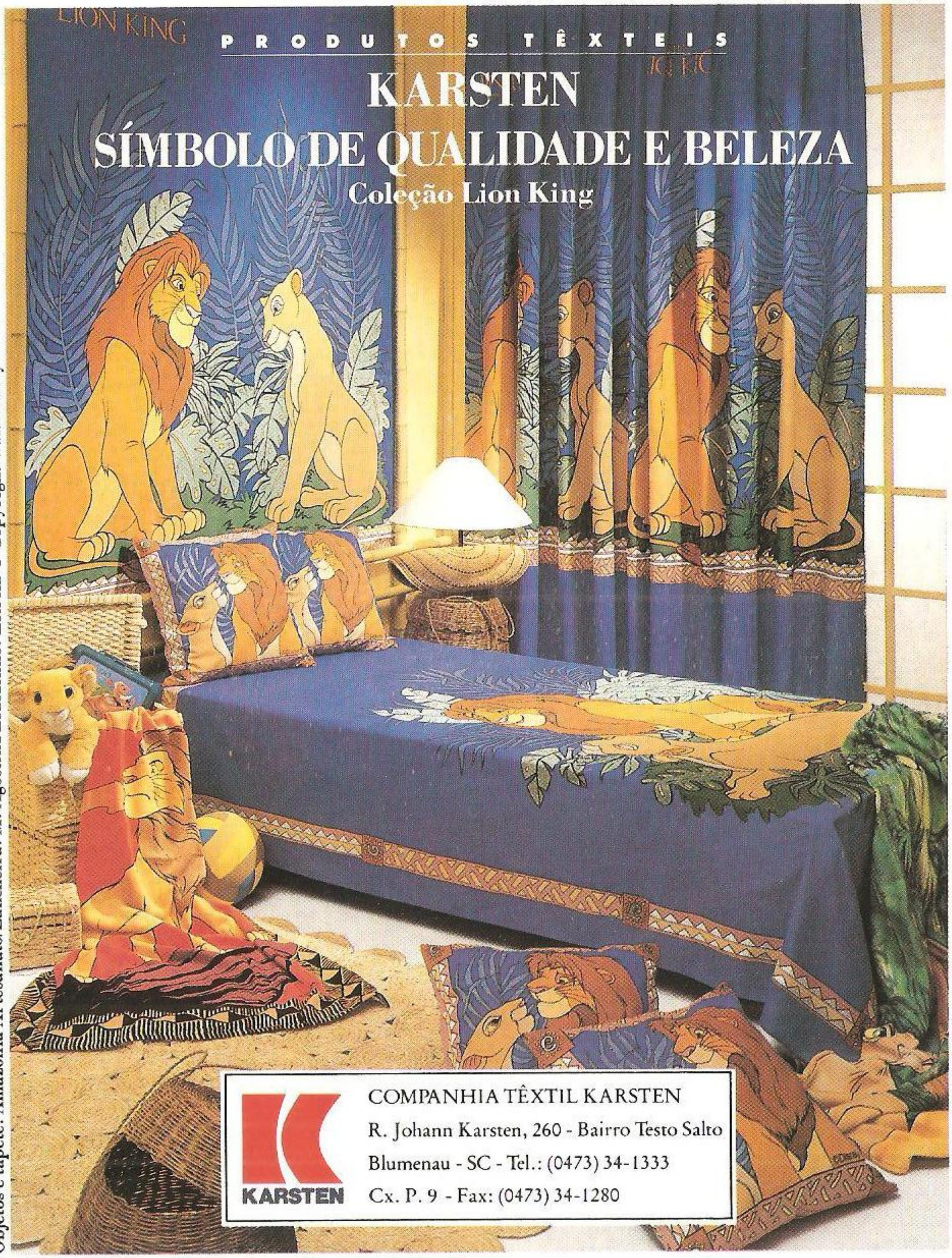


LION KING

PRODUTOS TÊXTEIS

KARSTEN
SÍMBOLO DE QUALIDADE E BELEZA

Coleção Lion King



Objetos e tapete: Amazonia Artesanato/Lancheira: M. Agostini/Leãozinho: Estrela © Copyright Walt Disney

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto

Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333

Cx. P. 9 - Fax: (0473) 34-1280

OLGA KRELL ASSOCIADOS

PESSOAL, COMPREI UM CARRO POPULAR!

BELEZA! AGORA TENHO COM QUEM PEGAR CARONA!

CADÊ? NÃO TÔ VENDO CARRO ALGUM!

Ô PEDRÃO! AQUI SÓ TEM UM ÔNIBUS VELHO!

POIS É!

VIAÇÃO PEDRÃO

ESTE É O MEU CARRO POPULAR!

007

OFERTA -TROCO- -VENDO- -DOU-

© DISNEY

B 940180 - ZC 2025/1

FOI UMA PECHINCHA! VOU TER MINHA PRÓPRIA EMPRESA DE TRANSPORTES!

É... CARRO MAIS POPULAR QUE ÔNIBUS, IMPOSSÍVEL!

007

OFERTA -TROCO- -VENDO- -OU-

SPORTS

TÁ PRECISANDO DE UNS PEQUENOS REPAROS!

EU MESMO ARRUMO!

JÁ CONTRATOU O MOTORISTA?

EU VOU DIRIGIR!

E O COBRADOR QUEM VAI SER?

TEM QUE SER ALGUÉM *BEM* ESPERTO!

PENA QUE EU NÃO CONHEÇO NINGUÉM PRA TE INDICAR!

VOCÊ É A PESSOA MAIS INDICADA, ZÉ!

O QUÊ?!

SE ACHA QUE VOU TRABALHAR, DANÇOU!

MAS, ZÉ... NINGUÉM ENTENDE MELHOR DE COBRANÇA DO QUE VOCÊ!

EU ENTENDO DE *SER COBRADO*, NÃO DE COBRAR!

É SÓ INVERTER OS PAPÉIS!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

TÁ RINDO DO QUÊ?

O PESSOAL DA ANACOZECA VAI *ADORAR!* QUIÁ, QUIÁ!

HUM... TAÍ UMA EXPERIÊNCIA QUE EU NUNCA TIVE!

E ENTÃO? VOCÊ IA FICAR SENTADO O TEMPO TODO... SÓ CONTANDO DINHEIRO!

PUXA... ATÉ O TIO PATINHAS IA MORRER DE INVEJA!

SEM FALAR QUE VOCÊ VAI SENTADO PERTO DA JANELINHA!

GATINHA NÃO PAGA! RÊ, RÊ!

PODE SER QUE EU ACEITE... MAS COM ALGUMAS CONDIÇÕES!

Q-QUAIS?

ALGUNS DIAS DEPOIS, VILA XURUPITA ESTÁ EM FESTA...

HOJE - INAUGU

VIAÇÃO PEDRÃO

TRIM!

BAM! BAM!

EI, PEDRÃO... VOCÊ VAI SER MOTORISTA OU PORTEIRO DE HOTEL?

SAIBA QUE UM MOTORISTA DE ÔNIBUS É COMO UM CAPITÃO DE NAVIO!

NESTE CASO, SUA VIAÇÃO DEVIA SE CHAMAR TITANIQUE! RÊ, RÊ!

QUÉ ISSO, ZÉ? LANCHINHO?

NÃO, SENHOR... É A MINHA REDE!

EMBARCAR!

PRA ONDE, PEDRÃO?

AH, FOI O ZÉ QUE ESCOLHEU O ITINERÁRIO!

ELE DISSE QUE É UMA LINHA MUITO CARENTE DE ÔNIBUS!

ANDA LOGO! ESTAMOS LOUCOS PARA ENTRAR!

VOU COLOCAR O DESTINO E VOCÊS PODERÃO SUBIR!

007

VEM DE BREJÃO TATU A PÉ

TLEC! TLEC!

VAMOS LÁ, PESSOAL! É SÓ PAGAR A PASSAGEM!

DESCULPA, PEDRÃO... MAS NINGUÉM VAI PEGAR SEU ÔNIBUS!

POR QUÊ?

É!

ORA... A GENTE NUNCA OUVIU FALAR DESSE LUGAR!

VILA XURUPITA VILA TOICIO

É NO BRASIL?

Ô ZÉ! VOCÊ NÃO FALOU QUE ESSA LINHA ERA QUENTE?!

TEM O QUE LÁ?

SEI LÁ!

FICA FRIO! VAI TER MUITO PASSAGEIRO PELO CAMINHO!

HUMPF!

PERA! PEDRÃO... NÃO SEI ONDE É, MAS VOU!

LEGAL! E COMO PROMOÇÃO, O PRIMEIRO PASSAGEIRO NÃO PAGA!

AH! ENTÃO ERA ESSA A CONDIÇÃO ESPECIAL, HEIN?

UMA DELAS...

SERÁ QUE O PEDRÃO É UM BOM MOTORISTA?

DIZEM QUE ELE *PILOTA* MELHOR QUE O EMERSÃO!

ZARPAR!

TÔ FORA! (GLUP!)

VOLTA AQUI, NESTOR! NÃO VAI ME DEIXAR SOZINHO, NÃO!

ASSIM, A VIAÇÃO PEDRÃO COMEÇA A SUA PRIMEIRA VIAGEM...

VRUM!

ESPLENC!

ESPLONC!

007

ATÉ AGORA, NÃO ENTENDI POR QUE O PEDRÃO TE CHAMOU PRA TRABALHAR!

TEM MUITO MALANDRO TENTANDO VIAJAR DE GRAÇA! COMIGO NÃO TEM CHANCE!

MAS FAZ UMA HORA QUE ESTAMOS RODANDO E NINGUÉM ENTRA!

É!

E NEM VAI ENTRAR! ESCOLHI A LINHA MAIS INÚTIL DO RIO DE JANEIRO!

É ISSO QUE EU CHAMO DE TRABALHO! HUMMM...

CRIIINCH!

AI!

OPS!

O QUE FOI, PEDRÃO? TE DERAM UMA FECHADA?

NÃO!

ACABOU A ESTRADA!

TCHUC! TCHUC!

TÔ DESCONFIADO QUE VOCÊ ME INDICOU UMA LINHA QUE NINGUÉM PEGA!

EU?! (GLUP!) POR QUE FARIA ISSO?

PRA GANHAR SALÁRIO LENDO QUADRINHOS!

GLUP!

COM LICENÇA, SEU MOÇO...

?

ESTE ÔNIBUS PASSA MESMO NA VILA TOIOIÓ, É?

PASSA, SIM!

FINARMENTE! PENSEI QUE ESTE PORQUERA NÃO IA PASSÁ MAIS!

V-VOCÊ VAI PRA VILA TOIOIÓ?

CRARO! FIQUEI ESPERANDO ESTE ÔNIBUS DOZE ANOS PRA QUÊ?

DESCULPA, ZÉ! FUI INJUSTO COM VOCÊ!

QUERO SER PROMOVIDO PRA COBRADOR PLENO!

QUANTO É A PASSAGEM, MOÇO?

CINQÜENTA CENTAVOS!

IH, NÃO TENHO ESSA FORTUNA, NÃO... NÃO DÁ PRA FAZER UM DESCONTO?

BEM... A SENHORA PODE CONSULTAR NOSSA TÁBELA!

HUM...

TABELA
SENTADO ... R$0,50
DE PÉ .... R$0,30
DE PÉ NUMA PERNA SÓ .... R$0,15
NO COLO DO MOTORISTA ... R$0,10

EU NÃO IA PERDER UMA OPORTUNIDADE DESSA!

(GLUP!) LÁ VAMOS NÓS!

O QUE VOCÊ ACHA DA PONTE, ZÉ?

HUM... VAI FUNDO!

TEM CERTEZA, ZÉ?

VAI FUNDO!

CLEC!

CLEC!

ACHO QUE NÃO VAI DAR, ZÉ!

VAI FUNDO!

ZÉ, ACHO QUE VOU PULAR!

VAI FUNDO!

ZÉ!

VAI FUNDO!

AAHHH!

PLAFT!

TCHABUM!

FOI FUNDO!

TSC, TSC!

CHUÁ!

SACA SÓ!

QUE BONITO!

VAMOS RESPEITAR, NESTOR!

TÔ CONTIGO!

AFINAL, TODO CAPITÃO AFUNDA COM SEU NAVIO!

GLUB! GLUB!

007

QUE ROMÂNTICO!

ROMÂNTICO É O QUE VOU FAZER COM AS PENAS DE UM CERTO *PAPAGAIO!*

007

fim

Walt Disney

Zé Carioca

A FORÇA DO AMOR

A SENHORITA ROSINHA FOI À ACADEMIA OLÍMPICA *DIAMANTE!* NÃO INSISTA!

DE NOVO? É A TERCEIRA VEZ QUE A RÓ ESQUECE O NOSSO ENCONTRO! VOU FICAR AQUI E ESPERAR ELA VOLTAR!

EH, EH!

ESTÁ BEM! O ÁTILA LHE FARÁ COMPANHIA!

AU! AU! AU!

CALE A BOCA!

AU!...

QUE BICHO O MORDEU? EU NÃO FUI!

SERÁ QUE A RÓ RESOLVEU ME TROCAR POR UM DAQUELES *MASSUDOS* DE ACADEMIA? AH, MAS EU VOU LÁ!

B 940089 - ZC 2025/2

LOGO... AQUI SÓ ENTRA MAGNATA! VAMOS AO PLANO!

OLHA SÓ, ZEQUINHA!

TIRA ESSE MENDIGO DAQUI!

CAI FORA, CARA!

ESTÁ INSINUANDO QUE DEVO VOLTAR PRO MEU *ROLLS ROUCE* E...

ROLLS ROUCE? VOCÊ TEM UM ROLLS ROUCE?

CLARO QUE TENHO!

ZEQUINHA, ELE TEM UM ROLLS ROUCE!

ELE TEM UM ROLLS ROUCE?

DROGA! PRA ELES, QUEM TEM UM ROLLS ROUCE É POBRE?!

ACADEMIA OLÍMPICA DIAMANT

ISSO NÃO FICA ASSIM! QUERO ENTRAR E VER A ROSINHA!

GRUNF!

VOLTOU, HEIN? RAPAZ, DESTA VEZ NÃO VOU SER TÃO GENTIL!

É MELHOR NÃO ME PROVOCAR!

AI, O VERDINHO TÁ NERVOSO! DÁ UM SOQUINHO AQUI, DÁ! VAI, DÁ LOGO!

ZEQUINHA, SEGURA ESSA FERA!

NÃO VEM NÃO! NÃO VEM NÃO!

VOU SIM! E VOU TE ARRANCAR PENA POR PENA! EH, EH...

EH, EH, EH...

SOC!

ZEQUINHA?

EH, EH, EH...

ROSINHA!

ROSIN...

ZÉ?!

AH, ROSINHA, ROSINHA, ROSINHA, ROSINHA...

CALMA, ZÉ! O QUE HOUVE?

VOCÊ CONHECE ESSE... HÃ... TIPO?

EI! NÃO CHAMEM O MEU NAMORADO DE TIPO!

HEIN?

Q-QUER DIZER QUE AINDA SOU SEU NAMORADO MESMO DEPOIS DESSE VEXAME?

CLARO!

O QUE DEU EM VOCÊ PRA VIR AQUI?

AHN... PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE ME TROCADO POR UM DESSES ATLETAS DE ACADEMIA! NÃO AGÜENTEI, E...

BOM, ERA UMA SURPRESA... MAS VEM CÁ QUE EU VOU TE MOSTRAR...

ERA ISSO QUE EU TAVA FAZENDO, ZÉ! UMA PINTURA PRO SALÃO NOBRE DA ACADEMIA!

TÁ DEMAIS, RÓ! HÃ... PARECE QUE FALTA A CABEÇA, NÉ?

ESSA ERA A SURPRESA! EU IA PINTAR SUA CABEÇA! POR ISSO NÃO TE DISSE NADA!

QUE VERGONHA! ENTÃO EU FIQUEI NERVOSO E BATI NOS DOIS CARAS À TOA!

HÃ... VOCÊ TÁ MAIS CALMINHO AGORA?

AGORA TÔ!

RÓ, NÃO PINTA A CABEÇA NO QUADRO AINDA! SE ESSES CARAS ME PEGAREM, NÃO SEI COMO ELA VAI FICAR!

DESTA VEZ, EU DEPENO ELE!

AI! ESSE ZÉ NÃO TEM JEITO!

fim

WALT DISNEY

Amadeu e Pateta

Amadeu

AMADEU!

Ó, AMADEU!

O QUE FOI, PATETA?

NÃO CONSIGO DORMIR!

ORA! PENSE EM ALGO AGRADÁVEL!

EU NÃO DISSE?

ZZZZZ

EU GOSTARIA DE SABER NO QUE ELE PENSOU!

F/JM 91347G - ZC 2025/3

ZZZZ

fim

Walt Disney

Amadeu e Pateta

UAU! QUE SENSACIONAL!

É! NADA MAU!

1º SALÃO NÁUTICO DE PATÓPOLIS

INAUFRAGÁVEL

É UMA HONRA TÊ-LO A BORDO, SR. PATETA!

IAC, IAC!

SOU O ALMIRANTE AMADEU! ÀS SUAS ORDENS!

PÁRA COM ISSO!

PERDÃO, SENHOR... MAS DEVE SAIR DO NAVIO IMEDIATAMENTE!

POR QUÊ, MARUJO?

UM PÁSSARO A BORDO *DÁ AZAR!*

HUNF!

VAMOS, AMADEU! NÃO CRIE CASO!

BAH! ESSES MARINHEIROS SÃO UNS SUPERSTICIOSOS!

GLUB! GLUB! GLUB!

GLUB!

INAUFRAGÁVEL

GLUB!

?

?

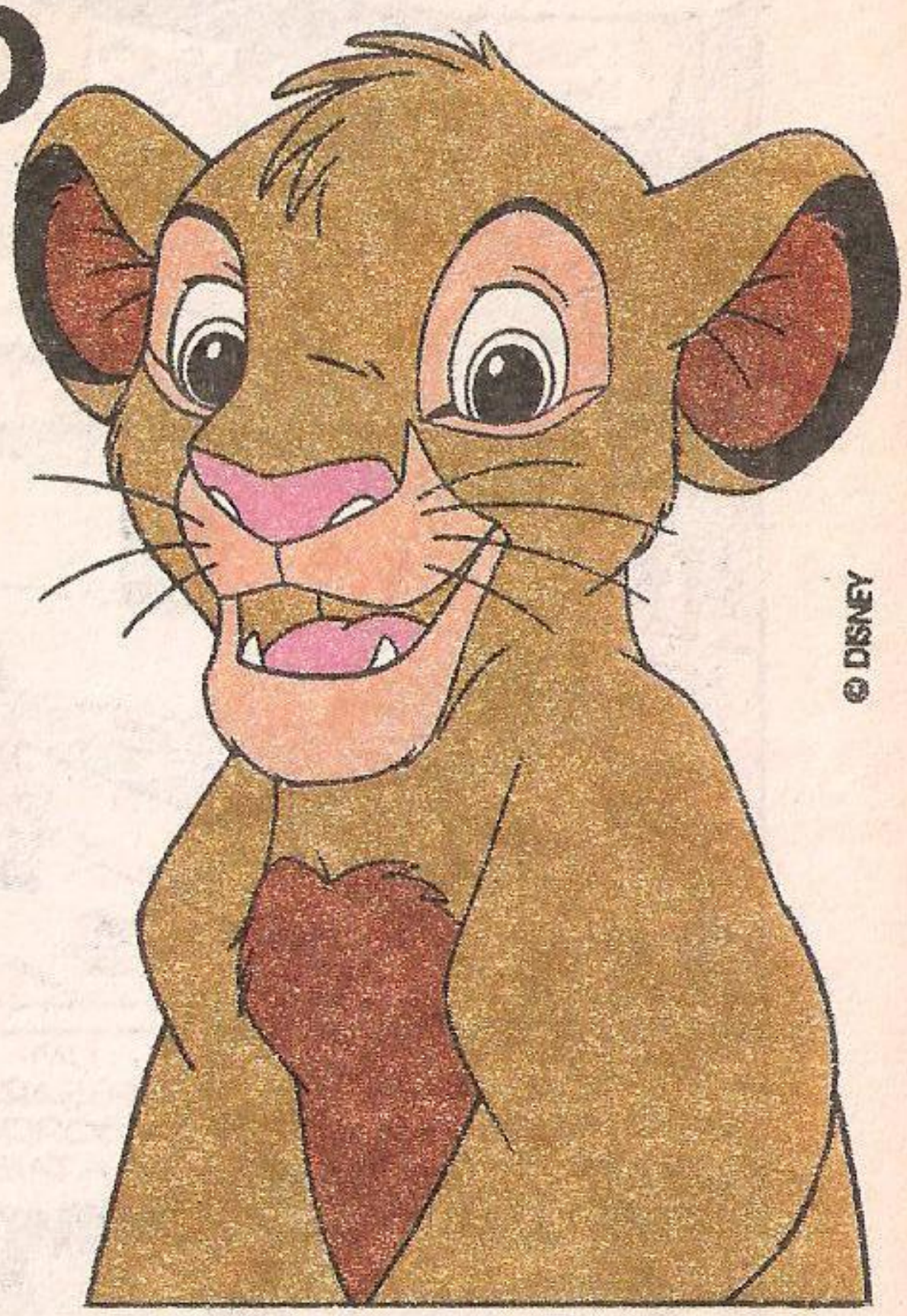
"DÁ AZAR"... O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?

F/JM 90341G - ZC 2025/4

fim

BUTTONS

DO REI LEÃO GRÁTIS PRA VOCÊ!



Em todas estas edições

- *Atividades Disney 125 e 126*
- *Minicruzadas Disney 150 e 151*
- *Pinte Igual 52 e 53*
- *Zupt! 30 e 31*
- *Aventuras em Patópolis 32 e 34*
- *Almanaque do Mickey 9*
- *Almanaque do Zé Carioca 20*

O REI LEÃO

Lançamento ABRIL VIDEO. Não perca!

Abril Jovem

Passe na banca e garanta os seus!

WALT DISNEY

Zé Carioca

NEGÓCIO DA CHINA

O FAMOSO ARQUEÓLOGO INGLÊS INDIOTA JONES ACABA DE ENCONTRAR UMA ANTIQÜÍSSIMA ESTATUETA PERSA...

ACHEI! AGORA SÓ FALTAR TESOURO CHINÊS PARA COMPLETAR MINHA COLEÇÃO!

MINHAS PESQUISAS INDICAR QUE ELE SE ENCONTRA NO RIO DE JANEIRO!

E APROVEITAR PARA PEGAR UMA PRAINHA!

NO RIO...

XI! O BLEQUE NÃO TÁ PEGANDO!

ZUM!

ZRONG! ZZZZ

FAMOSO ARQUEÓLOGO INGLÊS VEM AO RIO PASSAR FÉRIAS

VOU BATER NAQUELA CELCA!

CRASH!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME ACORDAR... E A ESSA HORA DA TARDE?

DESCULPE, HONOLÁVEL AMIGO, MAS... OPS! O CELULAR!

TRIM! TRIM!

!

CHEFE... AH, SEI! SE NÃO ENCONTLAR O TESOULO EM 24 HOLAS, SELEI DEGOLADO!

EI, CHINA, QUE PAPO É ESSE DE TESOURO?

ELA UM ASSUNTO SECLETO... MAS, DO JEITO QUE AS COISAS VÃO, ACABO NUMA PLANTAÇÃO DE ALOZ LÁ NA CHINA!

E ISSO É RUIM?

PLA MIM, QUE SÓ COMO FEIJOADA... É PÉSSIMO!

MAS VOU TE CONTAR SOBLE O TESOULO... TUDO COMEÇOU NO SÉCULO XVI, QUANDO O IMPELADOR CHINÊS LESOLVEU FAZER UM PIQUENIQUE NO CAMPO!

SELVO! ONDE ESTÃO OS PLATOS, AS XÍCALAS E OS BULES?

(GLUP!) ESQUECI, MAJESTADE!

VÁ BUSCAR!

CELTO, HONOLÁVEL SENHOR!

"CHEGANDO LÁ, PÔS TUDO NUM BAÚ... MAS, NO CAMINHO DE VOLTA, ALGO SAIU ELADO!"

OPS! ME PELDI!

"ANDOU DULANTE ANOS... ATÉ QUE, POR ACASO, ENTLOU NUM NAVIO POLTUGUÊS QUE PALTIA PALA O LIO DE JANEILO!"

PODELIA ME INFOLMAR ONDE TEM UM BANHEILO?

NA CARAVELA, ORA POIS!

"QUANDO SAIU DO BANHEILO, O SUJEITO JÁ ESTAVA NO LIO, ENTÃO..."

CHEGA DE CALEGAR ESSE TLAMBOLHÃO!

"EM SEGUIDA, FOI LECONHECER O TELITÓLIO..."

OBA! PLAIA, CALNAVAL E MOLENAS LINDAS!

"MAS ELE TAMBÉM FEZ UM MAPA..."

NÃO SOU BOBO NEM NADA!

E VOCÊ SABE ONDE ESTÁ O TAL MAPA?

DIZEM QUE FOI PALAR NUM JALO MALOM!

AH, TEM UM MONTÃO DE JALOS... DIGO, JARROS... LÁ NO SEU MANECO!

PLEC!

E...

UM LOUCO COM SOTAQUE DE GRINGO ACABOU DE COMPRAR TODOS!

Loja de Antiguidades

DEVE SER AQUELE ALQUEÓLOGO!

MAS LOUCO POR QUÊ?

OLHA SÓ! ELE QUEBROU TODOS OS JARROS!

PUXA! E DEPOIS?

AÍ ELE PEGOU UM PAPEL DO MEIO DOS CACOS E GRITOU... "PÃO DE AÇÚCAR"! E SAIU VOANDO NUM JIPE! NÃO É COISA DE LOUCO?

PÃO DE AÇÚCAR... AÍ VAMOS NÓS!

ESSA NÃO! MAIS DOIS!

OPS!

ATÉ QUE...

OLHA O JIPE! ELE DEVE ESTAR NAQUELA CASA!

VAMOS LÁ!

TARDE DEMAIS!

EI, INDIOTA, ESSE BAÚ JÁ TEM DONO!

NÃO SABER QUEM SER VOCÊ, *BROTHER*, MAS ACHADO NÃO SER ROUBADO...

POR ISSO... BYE, BYE! AINDA QUERER PEGAR PRAINHA!

OPS!

VUP!

OH, NO!

AH?!

XI! OLHA O QUE CHINA FAZER! TUDO ESTAR EM CACOS! NÃO VALER NADA!

NADA?

PODER FICAR COM ELES!

BUA'Á'Á'! ESTOU PELDIDO! MEU MESTLE ACABALÁ COMIGO!

MAS QUEM É O SEU MESTRE?

É DONO DA MAIOR PASTELALIA DO MUNDO, E DESCENDENTE DO SELVO QUE ESCONDEU O TESOULO! ELE QUELIA AS POLCELANAS PALA COLOCAR NO MUSEU DA FAMÍLIA!

EU POSSO DAR UM JEITO... MAS COM UMA CONDIÇÃO!

DIGA!

É...

MESTLE! LECUPELEI O TESOULO! PODE VIR BUSCAR!

É AQUI!

BOM TLABALHO, LAPAZ!

SÓ CUMPLI MEU DEVER!

É AGORA!

NOSSA! UM TELEMOTO?

ZUPT!

CRAC

?

XI! QUEBLEI AS POLCELANAS!

(CHUIF!) O JEITO É GUALDAR OS CACOS!

OBLIGADO, HONOLÁVEL ZÉ!

AH, TUDO BEM, MAS NÃO ESQUEÇA DA CONDIÇÃO!

AFINAL... NÃO É TODO DIA QUE PINTA UM PASTELZINHO DE GRAÇA!

DELÍCIA ESTE DE PIZZA, CHINA!

AH! É UMA ALTE MILENAR!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

O SOM DO BARULHO

BUM! TÓIM! ESCRIM!

BAM! BAM!

ESTÃO DETONANDO MINHA CASA!

B 940151 - ZC 2025/6

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

BLAM!

É SÓ UM SONZINHO, TIO ZÉ!

DA HORA, NÉ?

POIS O SHOW ACABOU! PANELA NÃO É BATERIA!

XI!

Ô TIO, VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DE...

...IMPROVISAÇÃO?

NÃO COM UM SOM HORROROSO DESSE!

PUXA!

QUE RADI-CALISMO!

ESPEREM AQUI! VOU MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊS!

TCHARAM! MEU VELHO VIOLÃO!

UAU!

VOCÊS PRECISAM DE INSTRUMENTOS DE VERDADE... COMO ESTE! E UM PROFESSOR COMPETENTE COMO...

COMO VOCÊ?

EU E O MEU BICÃO!

BOM... HÃ...

A GENTE ARRUMA A CASA!

TÁ MELHORANDO!

NÃO SEI, NÃO...

NÓS TEMOS MUITOS AMIGOS QUE QUEREM APRENDER!

E PAGAR!

TÔ NESSA!

DEPOIS...

(GLUP!) COMO SERÁ QUE SE TOCA ISSO?

O CARA DEVE SER O MÁXIMO... TÁ SE CONCENTRANDO HÁ MEIA HORA!

DÃ?

EU FUI, EU FUI... EU FUI... PRO LADO DE LÁ!

NESTOR!

DÊEM UM TEMPO AÍ, RAPAZES!

VUPT!

NESTOR, VOCÊ SABE TOCAR VIOLÃO? HEIN? HEIN?

EU FIZ UM CURSINHO POR CORRESPONDÊNCIA, MAS...

TÔ SALVO!

ZUM!

MENINOS! O NESTOR É MEU AUXILIAR! ELE VAI EXPLICAR TUDINHO PRA VOCÊS!

QUÊ?

PROFESSOR NESTOR!

QUANDO VAMOS COMEÇAR A AULA?

SÓ!

PROFESSOR? QUE HONRA!

EM PRIMEIRO LUGAR, É ASSIM QUE SE PEGA O VIOLÃO! DEPOIS A GENTE AFINA...

A PRIMEIRA CORDA É UMA OITAVA ACIMA DA SEXTA, E ISSO É UM FÁ SUSTENIDO...

REPAREM NESSA NOTA!

ZZ ZZ ZZ ZZ

MAIS TARDE...

ACABOU A AULA! A PRÓXIMA SERÁ EM MINHA CASA!

É ISSO AÍ! A MENSALIDADE DE VOCÊS PAGAM AQUI MESMO!

UM MÊS DEPOIS...

FAZ TEMPO QUE OS MENINOS ESTÃO TENDO AULA COM O NESTOR! VOU LÁ DAR UMA OLHADA!

QUE BARULHEIRA!

BUM! ZUM! TÁ!

QUE BARULHO É ESSE?

E AÍ, ZÉ? GOSTOU DO SOM?

ATÉ TU, NESTOR?

POIS ZÉ! OS MENINOS ME ENSINARAM A TOCAR INSTRUMENTOS CASEIROS! QUER OUVIR?

E O NOSSO NEGÓCIO?

FALANDO EM NEGÓCIO... PRECISEI GASTAR O DINHEIRO DAS AULAS!

NÃO BRINCA, NESTOR!

É QUE EU TIVE QUE PAGAR AS AULAS QUE OS MENINOS ME DERAM!

ISSO MESMO! NÓS MONTAMOS UM CURSO!

DE INSTRUMENTOS MUSICAIS CASEIROS!

É? E TEM UMA VAGUINHA PRA EMPRESÁRIO?

fim

Walt Disney

PATA LEE

O QUENTE DAS PISTAS

PENATTON

FERRARO

UAU! QUE BARATO CONHECER OS BASTIDORES DA FÓRMULA UM!

É UM ESPORTE RADICAL!

?

CONSEGUIR AS CREDENCIAIS FOI *MANHA* PRA UM CARA DESCOLADO COMO EU!

MANHA, MESMO! O ESPERTO QUASE *CHOROU* PRA CONSEGUIR ISSO COM O VELHO DELE!

B 940140 - ZC 2025/7

EU PRECISO DE UM HOMEM AUDACIOSO E COM TALENTO!

OPA!

É COMIGO, GATA?

VOCÊ É PILOTO?

UM PILOTO POLIVALENTE... JET-SKI, ULTRALEVE, ASA-DELTA, CARRINHO DE ROLIMÃ!

E ALÉM DE TALENTOSO... SOU CHEIO DE AUDÁCIA!

O PARCEIRO NÃO PERDE UMA, HEIN?

VENHA! QUERO QUE CONHEÇA MEU PAI!

IH! SUJÔ!

PAPAI! ENCONTREI NOSSO PILOTO DE TESTES!

TESTES? QUE TESTES?

VISTA O MACACÃO!

JÁ SEI! VOU TESTAR UM CARRINHO DE PIPOCA!

NÃO, NÃO!

HUM... ENTÃO O SENHOR É ESTILISTA DE MODA ESPORTIVA?

TAMBÉM NÃO!

EU SOU *INVENTOR!*

ENTRE NO CARRO!

PERAÍ! CADÊ O CINTO?! SEM CINTO EU NÃO DIRIJO!

CALMA! *ESTE* É O INVENTO DE PAPAI!

O MACACÃO POSSUI UM DISPOSITIVO QUE ADERE AO BANCO, ATRAVÉS DA LIGAÇÃO TÉRMICA DAS MOLÉCULAS!

ENTENDI! GRUDA COM O CALOR!

EXATAMENTE!

VEJAM! LÁ ESTÁ O PARCEIRO!

NÃO ACREDITO! ELE VAI PARTICIPAR DA CORRIDA!

VRUM!

VRUM!

TURMA! ENTREI NUMA *GELADA!*

OS MOTORES FAZEM TANTO BARULHO! O QUE ELE DISSE?

ACHO QUE ELE DISSE QUE VAI VENCER ESSA *PARADA!*

HUM...

NOS TRÂNSITOS ASTROLÓGICOS DO PARCEIRO... MERCÚRIO ESTÁ EM VIA DE COMBUSTÃO COM O SOL!

COMBUSTÃO? SERÁ QUE O MOTOR VAI FUNDIR?

OU OS PNEUS VÃO SE FRITAR NO ASFALTO?

SEI LÁ! PRECISO PESQUISAR MAIS!

BOA SORTE, PARCEIRO!

DE REPENTE MEU CORAÇÃO ACELEROU! ACHO QUE VOU ACELERAR O CARRO TAMBÉM!

E FOI DADA A LARGADA!

CADÊ O PARCEIRO?

VRUM!

SE O PAI DA GATA CONSEGUIR PATROCÍNIO PRO INVENTO... EU CONSIGO A GATA!

VRUM!

VRUM!

AGORA, SE PINTAR SUJEIRA... *EU* TÔ FRITO!

POR FALAR EM FRITO... ESTE BANCO ESTÁ QUENTE PRA CARAMBA!

QUENTE NADA! ESTÁ PELANDO! UI! UI!

PAPAI! ACHO QUE O PARCEIRO ESTÁ COM PROBLEMAS!

XIII! ESQUECI DE MOSTRAR ONDE SE REGULA A TEMPERATURA DO BANCO!

VOU ACELERAR! QUEM SABE O VENTO ME REFRESQUE UM POUCO!

VRUM

UAU! VEJA! O PARCEIRO ESTÁ DETONANDO!

LEGAL! QUE ULTRAPASSAGEM!

ZUM!

ETA VENTINHO BOM!

OLHA LÁ! SÓ FALTA ULTRAPASSAR O *SCHUMACHO!*

ACELERA, PARCEIRO!

MAS QUE CARA CHATO! NÃO QUER ME DEIXAR PASSAR!

VRUM!

AI... NÃO VEJO A HORA DE SAIR DESTA SAUNA!

SAI DA FRENTEEEE!

CHEGADA

E FOI DADA A BANDEIRADA FINAL!

EI! CADÊ A BANDEIRA?

O PARCEIRO GANHOU! VIVAAA!

FOLIÃO! ONDE VOCÊ ESTAVA?! PERDEU TODA A CORRIDA!

EU ESTAVA DESCOLANDO UMA LEMBRANCINHA!

AH! SE EU PEGO QUEM DEU SUMIÇO NA BANDEIRA DE CHEGADA...

GLUP!

NOSSA! QUE PRESSA DO FOLIÃO, HEIN?!

ELE VENCERIA A CORRIDA, FÁCIL, FÁCIL!

É MELHOR ARRANJAR *OUTRO* TABULEIRO DE XADREZ!

VRUM!

E ENTÃO, PARCEIRO? O MACACÃO FUNCIONOU?

ATÉ DEMAIS! ACHO QUE FIQUEI GRUDADO NO BANCO... PRA SEMPRE!

IUHUUU! CAMPEÃÃO... VENHA RECEBER O PRÊMIO!

RI, RI, RI!

UAU! NÃO POSSO DECEPCIONAR AS GATAS!

CONSEGUI DECIFRAR O MAPA DO PARCEIRO! ELE DIZ... DEPOIS DO CALOR, CUIDADO COM A FRIAGEM!

AINDA NÃO ENTENDI!

ENTÃO VEJA AQUILO!

ATCHIM!

RÁ! RÁ! RÁ!

QUAL É A GRAÇA? MINHA CUECA É DE SEDA IMPORTADA, VIU?

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

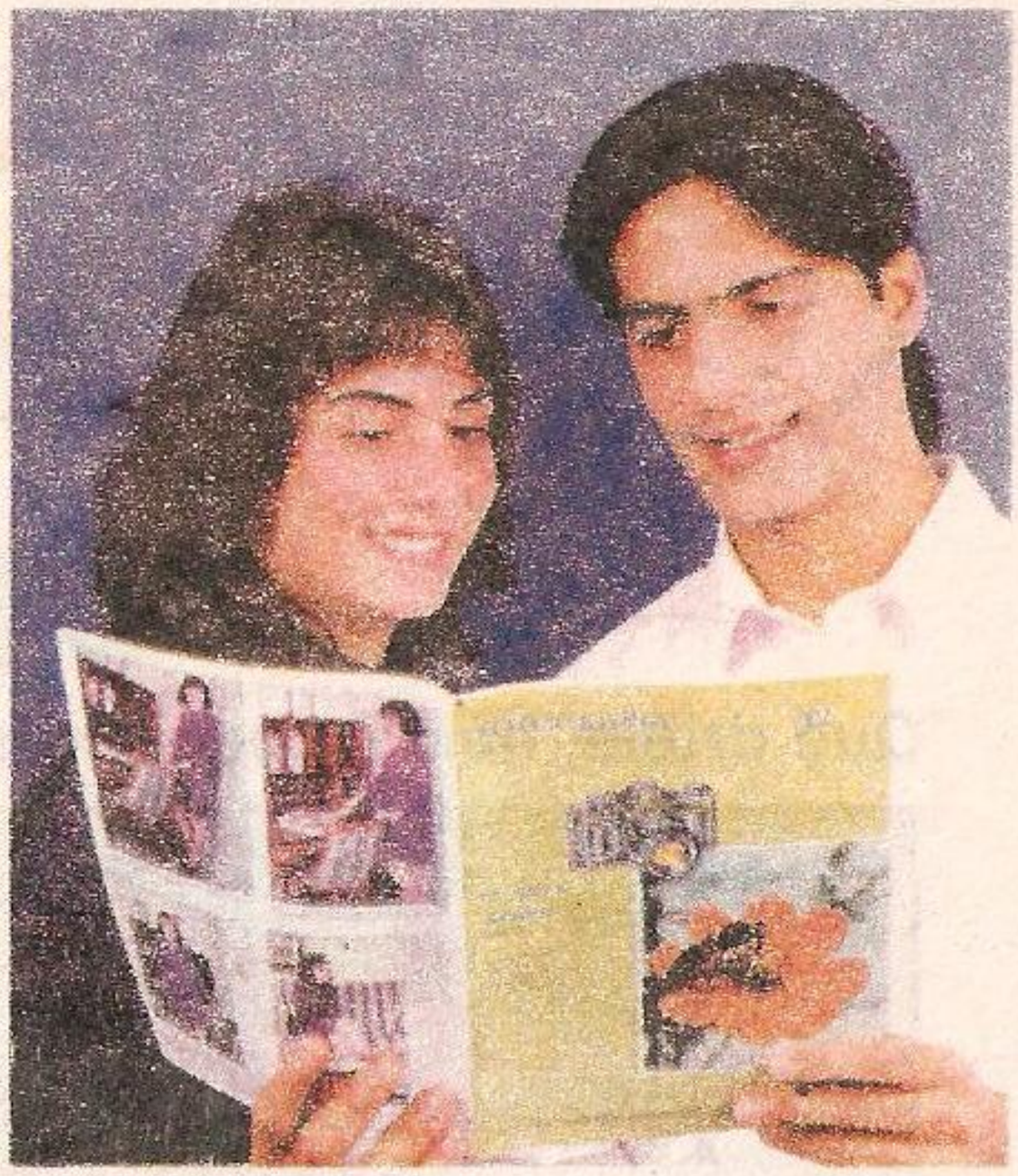
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 2025

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:.....

Rua:..... Nº:.....

CEP:..... Bairro:..... Cx. Postal:.....

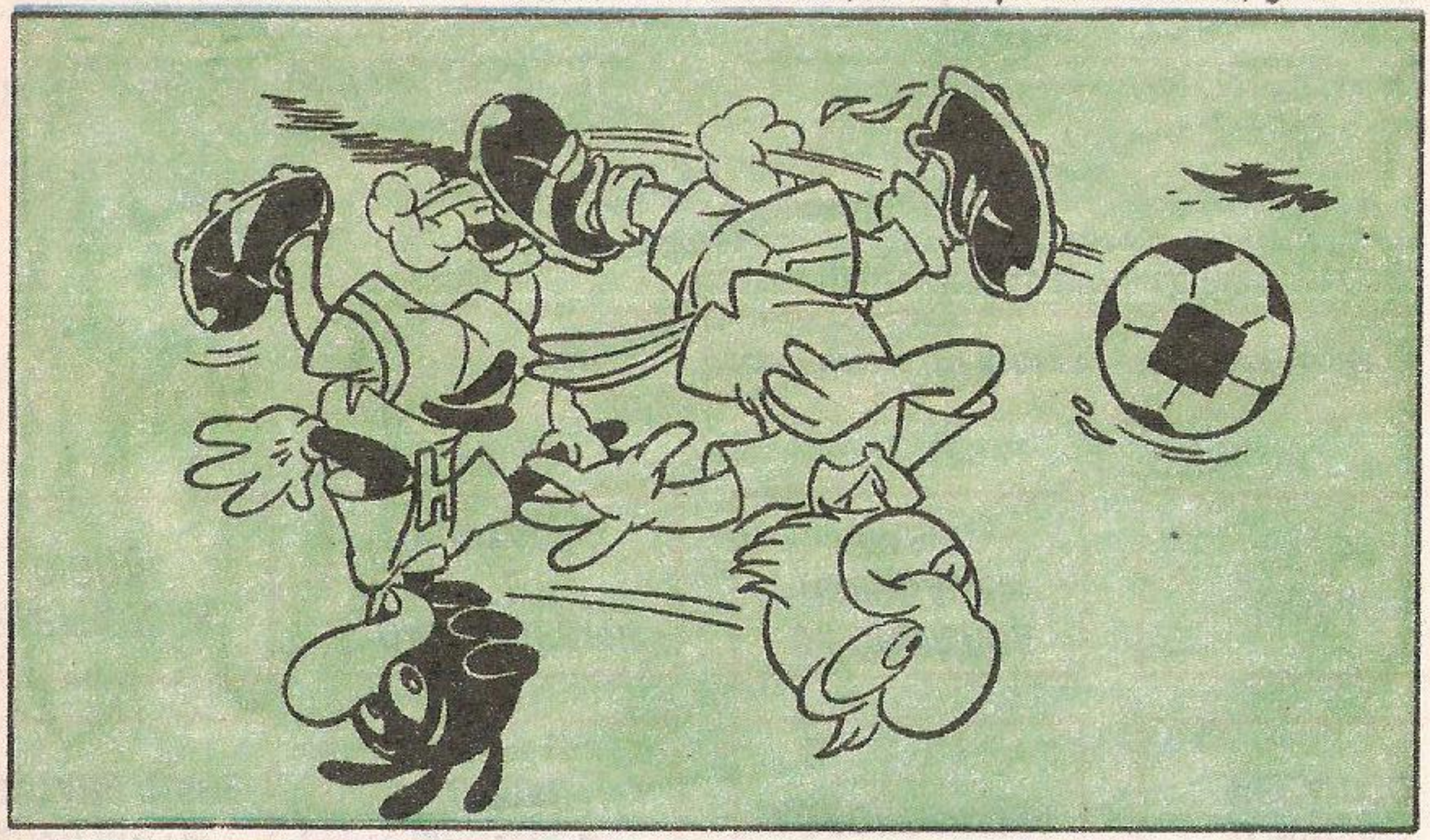
Cidade:..... Estado:.....

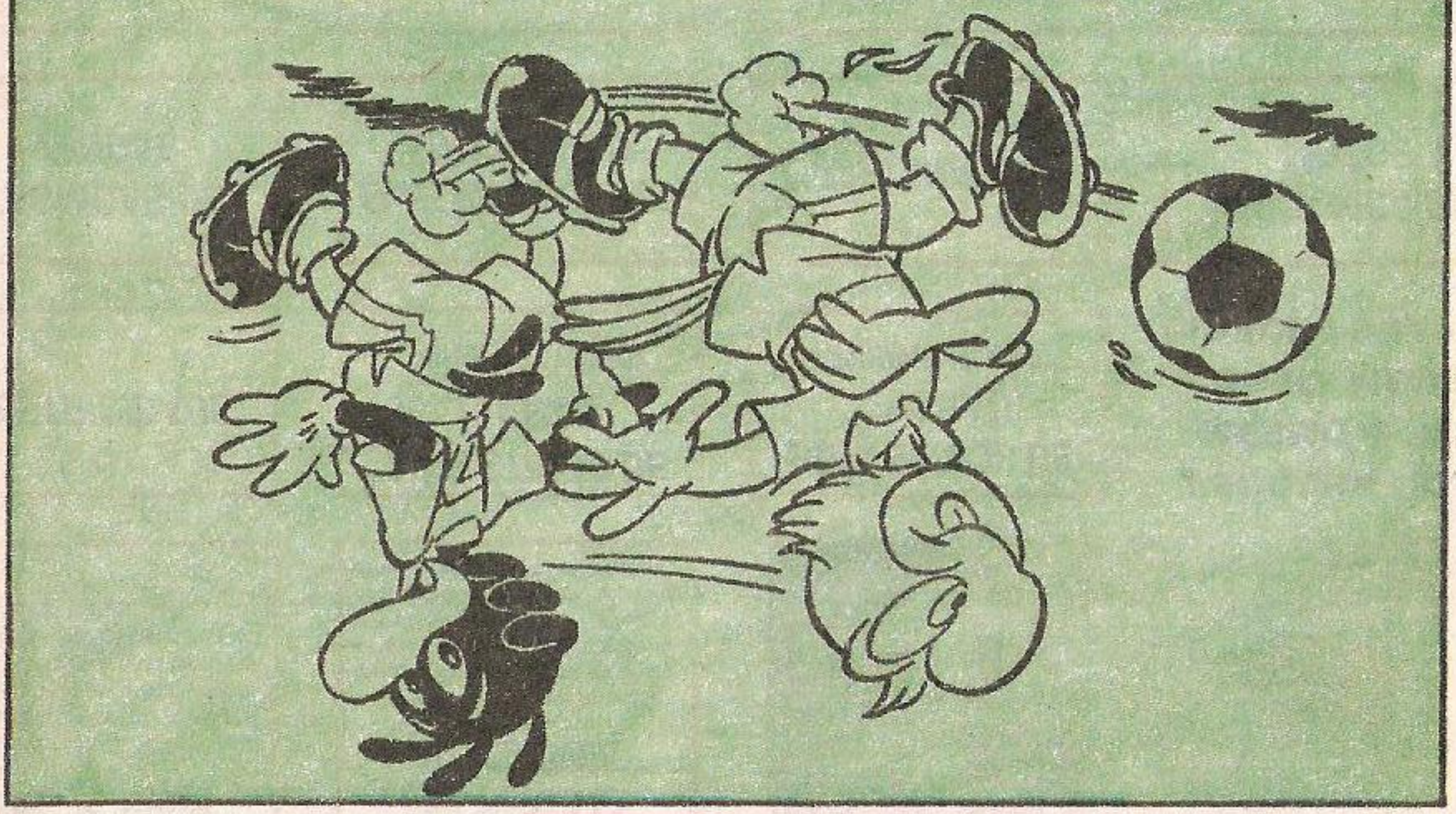
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Resp.: Língua, chuteira e listra da camiseta do Zé; número da camiseta, listra do calção e meia do Nestor; "gomo" da bola.





Que drible, hein? Encontre sete diferenças entre as cenas.

Walt Disney

Zé Carioca

BOLA FORA!

NOVECENTOS E DEZ... NOVECENTOS E NOVENTA... MIL!

ZÉ! QUANTA GRANA! GANHOU NA LOTECA?

B 940148 - ZC 2025/8

NÃO! SÓ VENDI UMA BOLA PRO PEDRÃO!

O PEDRÃO PAGOU ESSA FORTUNA POR UMA BOLA?

É QUE NÃO ERA UMA BOLA COMUM! ERA A BOLA DO *MILÉSIMO GOL DO BELÉ!*

A... A... A BOLA TAVA COM VOCÊ?!

ZÉ, SEU TRAMBIQUEIRO!

GLUP!

QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!

CALMA, PEDRÃO! POR QUE A BRONCA?

DESCOBRI QUE, QUANDO O REI FEZ AQUELE GOL, ESTA MARCA DE BOLA NÃO EXISTIA!

CURIOSO, NÉ? RÊ, RÊ!

TÁ BOM, PEDRÃO, EU DEVOLVO A GRANA!

HUM... PENSANDO BEM, NÃO QUERO MAIS O DINHEIRO!

BEM, SE É ASSIM, TÔ INDO!

GASP!

NADA DISSO! VOCÊ VAI TER QUE ARRUMAR A BOLA *VERDADEIRA!*

É ISSO AÍ, PEDRÃO!

EI, NESTOR, DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?

DEPOIS QUE VOCÊ TENTOU ME VENDER O *BONDINHO*, ADIVINHA!

ATÉ AMANHÃ! VOCÊ TEM ATÉ AMANHÃ, ZÉ!

E SE EU NÃO CONSEGUIR?

TE ENTREGO PROS COBRADORES!

VAI!

GLUP!

DEPOIS...

POR FAVOR, SABE ONDE EU POSSO ENCONTRAR A BOLA DO MILÉSIMO GOL DO BELÉ?

HUM, DEIXA VER... AH, SIM! TÁ NO MUSEU DO FUTEBOL...

VISITE RIO

RIO

QUE BOM! É AQUI PERTO!

...DE SÃO PAULO!

ESSA NÃO!

POUCO DEPOIS...

SÃO PAULO

BOLAS! E TUDO ISSO POR CAUSA DE UMA BOLA!

HORAS DEPOIS...

MUSEU DO FUTEBOL

UFA, FINALMENTE!

MOÇO, QUANTO CUSTA A BOLA DO MILÉSIMO GOL DO BELÉ?

NÃO TEM PREÇO!

POR QUÊ? CAIU A ETIQUETA?

NÃO! É QUE ELA NÃO TÁ À VENDA!

ORA, TUDO TEM UM PREÇO!

NESSE CASO, VOU FALAR COM A DIRETORIA!

QUEM SABE AINDA SOBRE UM TROCO PRA EU VOLTAR DE AVIÃO!

NÓS VENDEMOS, SIM!

EU SABIA! E POR QUANTO?!

UM MILHÃO DE DÓLARES!

BLAM!

MAIS TARDE...

E AGORA?

EI, AMIGO!

POIS NÃO?

NÃO TÁ ME RECONHECENDO?

BELÉ!

CHH! NÃO VAMOS PROVOCAR TUMULTO! ESCUTEI VOCÊ PERGUNTANDO PELA BOLA!

É! EU PRECISO COMPRAR A GORDUCHINHA DE QUALQUER JEITO!

A BOLA É DIFÍCIL, MAS AS CHUTEIRAS...

QUE CHUTEIRAS?

AS QUE USEI PRA FAZER O MILÉSIMO GOL!

MAS ELAS TAMBÉM ESTÃO NO MUSEU!

NÃO SÃO AS ORIGINAIS! TÁ INTERESSADO NAS VERDADEIRAS?

É CLARO! ONDE ESTÃO?

BEM AQUI!

HORAS DEPOIS...

NÃO DEU PRA VOLTAR DE AVIÃO MAS, PELO MENOS, COMPREI AS GENUÍNAS CHUTEIRAS DO MILÉSIMO GOL!

ÓINC!

ÓINC!

E ASSIM...

PEDRÃO, CONSEGUI!

TROUXE A BOLA?

NÃO, MAS TROUXE AS CHUTEIRAS! COMPREI DO PRÓPRIO REI!

UAU!

VOCÊ CONHECEU O BELÉ?

CLARO!

MAS COMO, SE ELE TÁ NA ALEMANHA? ACABEI DE VER NA TEVÊ!

É QUE... HÃ... ALEMANHA?

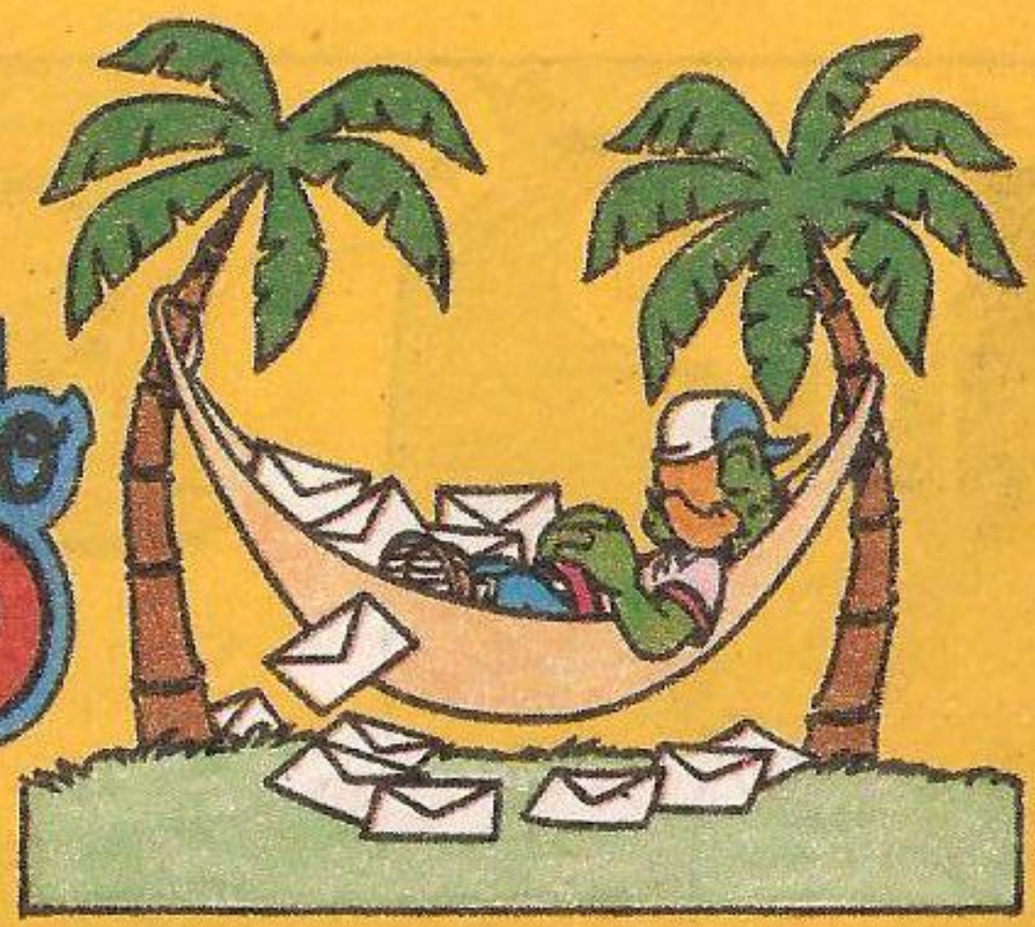
ZÉ, ESTA CHUTEIRA É DA MESMA MARCA DAQUELA BOLA!

MAS, PEDRÃO, DESTA VEZ EU NÃO TIVE CULPA, JURO!

DEIXA EU PÔR AS MÃOS EM VOCÊ, SEU TRAMBIQUEIRO FUTEBOLÍSTICO!

fim

Cantinho do MALANDRO



CORRIDA DA JACA

"Eu queria que o Pedrão armasse uma corrida com todos os moradores da Vila Xurupita. E que o prêmio do vencedor fosse suas apetitosas jacas."

Raphael Soares de Oliveira
Moji das Cruzes - SP

Oba, tô nessa! É só algum cobrador ir atrás de mim, e essa corrida tá no papo... e as jacas também! (CHLEP!)

ALMANAQUE DO ZÉ

"Prezado Zé, coleciono suas revistas e gostaria de saber quando vai sair o seu ALMANAQUE."

Lourenço B. Taborda
Santo Ângelo - RS

Aí, chegado! O ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA nº 20 estará nas bancas a partir do dia 20 de junho. Fique ligado!

INTERNACIONAL

BRASIL INTERNATIONAL FRIENDSHIP — para quem quer receber cartas do mundo todo. R. Júlio de Castilhos, 1100, ap. 601 - 95900-000 - Lajeado - RS.

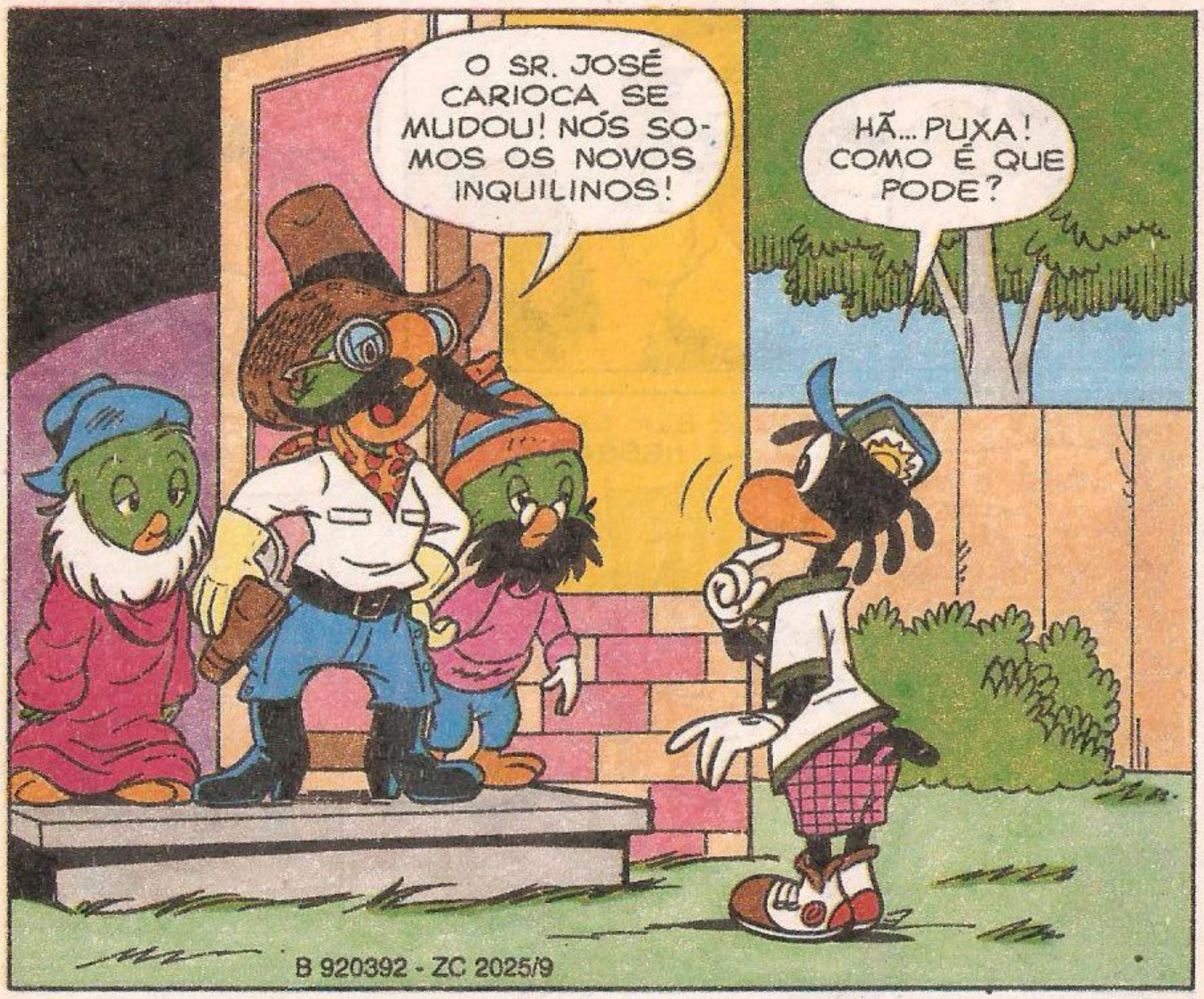
MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

Walt Disney

Zé Carioca

ARGOLAS DESONESTAS



B 920392 - ZC 2025/9

AINDA NÃO É CARNAVAL! ESTAMOS EM *JUNHO!*

POIS É! *FESTAS JUNINAS... ROSINHA...* PESCOU?

AHH... VOCÊ QUER ESCAPAR DAS *TAREFAS* QUE A ROSINHA TE DÁ NA FESTA BENEFICENTE!

ARGH! ISSO MESMO!

E VOCÊ ACHA QUE ELA CAI NESSA?

VOCÊ É MEU MELHOR AMIGO, E CAIU...

ZÉ! O CARNAVAL TÁ LONGE!

ZÉ? QUE ZÉ? MEU NOME É...

AQUI ESTÃO SUAS TAREFAS PRA FESTA!

TUDO ISSO?! I-ISTO É... O SR. ZÉ SE MUDOU E... E...

PEGUE UM PAPEL! ESTE ANO, RESOLVI SORTEAR!

HÃ... COMO EU DIZIA, SOU O NOVO INQUILINO E...

OU PEGA UM OU FICA COM *TODOS!*

DROGA!

NESTOR, SUA VEZ!

NESTOR? NÃO CONHEÇO...

ESSA NÃO! VOU TER QUE CUIDAR DE UMA BARRA-QUINHA DE DIVERSÃO?

QUE COINCI-DÊNCIA!

O *ZÉ GALO* TAMBÉM!

OOOHH... NÃÃÃO!

ASSIM...

ESTA VAI SER A MELHOR BARRACA DA FESTA, RÓ! TAMBÉM, COM A *CON-CORRÊNCIA...*

ESCARIA

ZZZ

EI, ZICO... ME EMPRESTA UMA BOMBINHA?

PEGA!

IAU!

SSSSS...

BUM!

ISSO FOI COISA SUA, NÉ?

SAI, COIÓ!

HUMPF!

OI! QUANTO É PRA...

!

SOMENTE DEZ MANGOS E VOCÊ PODE JOGAR TRÊS ARGOLAS!

PESCA

EI!

VUUP!

EU NÃO QUERO JOGAR ARGOLAS! QUERO PESCAR!

É TUDO A MESMA TOLICE!

HUMPF! TOLICE POR TOLICE, FICO COM A PESCARIA!

BRLLL!

PUXA VIDA! MAS TÁ DIFÍCIL "FISGAR" ESSES PEIXES!

EH, EH, EH! MAS NA MINHA BARRACA, *EU* FAÇO A SORTE! PRIMEIRO, TROCO AS ARGOLAS DE PLÁSTICO POR OUTRAS DE *ARAME!*

DROGA!

ÍMÃS

DEPOIS COLOCO UM *ÍMÃ* EM CADA GARRAFA!

IRRA!

CLINC!

ÍMÃ

SINTO MUITO, MAS TU É *RUIM* MESMO!

AUDÁCIA!

TRÊS TENTATIVAS, DEZ MERRECAS! VAI TENTAR, DISTINTO?

POR QUE NÃO?

MUITO BEM! É SÓ ACERTAR TRÊS GARRAFAS!

QUE GARRAFAS?

JOGA LOGO! NÃO TEM COMO ERRAR!

BOM... LÁ VAI!

VUP!

ZIP!

VUP!

ACERTOOOU! VOCÊ GANHOU ESTE LINDO URSINHO!

QUE URSINHO?

HÃÃÃ... VOU TENTAR AS ARGOLAS! ESSES TEUS *PEIXES* TÊM *TRUTA!*

MAS, DESTA VEZ, AS ARGOLAS SÃO DE *PLÁSTICO*...

ERROU *TODAS*, MOÇO! TU É RUIM MESMO, HEIN?

MAS EU, NÃO!

DE VEZ EM QUANDO, DOU AS ARGOLAS DE ARAME... SÓ PRA ATIÇAR! RI, RI!

DEPOIS SOU EU!

E EU!

ASSIM...

IH, ZÉ... NINGUÉM QUER PESCAR, É?

NÃO! SÓ JOGAR ARGOLAS! OLHA LÁ!

EU!

EU!

DEPOIS EU!

¡EU!

ACERTEI!

DE CADA VINTE, UM ACERTA TODAS! APOSTO QUE É GOLPE DESSE GALO!

QUE COISA!

VOU DAR UMA OLHADINHA ANTES DE ENTREGAR MINHA *FÉRIA* PRA ROSINHA... TUDO EM MOEDAS, Ó!

CLINC! CLINC!

QUEM QUER? O MENINO ALI ACERTOU TODAS! É MOLEZA!

EU! EU! EU!

EI! MINHAS *MOEDAS!*

EU! EU! EU!

TUM!

CLINC!

GLUP!

EPA! O QUE É ISSO?

S-SERÁ QUE O DINHEIRO TÁ COM MANDINGA?

CLINC! TLIM! TLIM! CLINC!

CLINC

CLINC

É TRUTA, ISSO SIM!

O QUE FOI?

O ZÉ GALO ARRANJOU AS GARRAFAS E AS ARGOLAS!

E SE FERROU!

PEGA! DEPENA! FRITA! ASSA! GRELHA! PÕE MOLHO PARDO!

NÃO DIG...

PERAÍ! DEIXEM UM POUQUINHO PRA MIM!

DESCE DAÍ, SAFADO!

DEIXA DE SER COVARDE, ZÉ GALO!

RÁ, RÁ, RÁ! DAQUI NINGUÉM ME TIRA!

DE TANTO MEDO, SUBIU FEITO UM FOGUETE!

POIS TRATE DE DESCER JÁ!

ISTO É UM *PAU-DE-SEBO*, GENTE! TENTEM SUBIR PRA PEGAR A *PRENDA*!

É MESMO!

SOCORRO! HELP! MANHÊ!

UF!

PUF!

NOSSA! NUNCA VI UM PAU-DE-SEBO TÃO CONCORRIDO!

O ZÉ GALO É QUE É BEM *PRENDADO*!

Fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2025

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Daiva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto,Eli M.M.Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza,Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Dougias Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

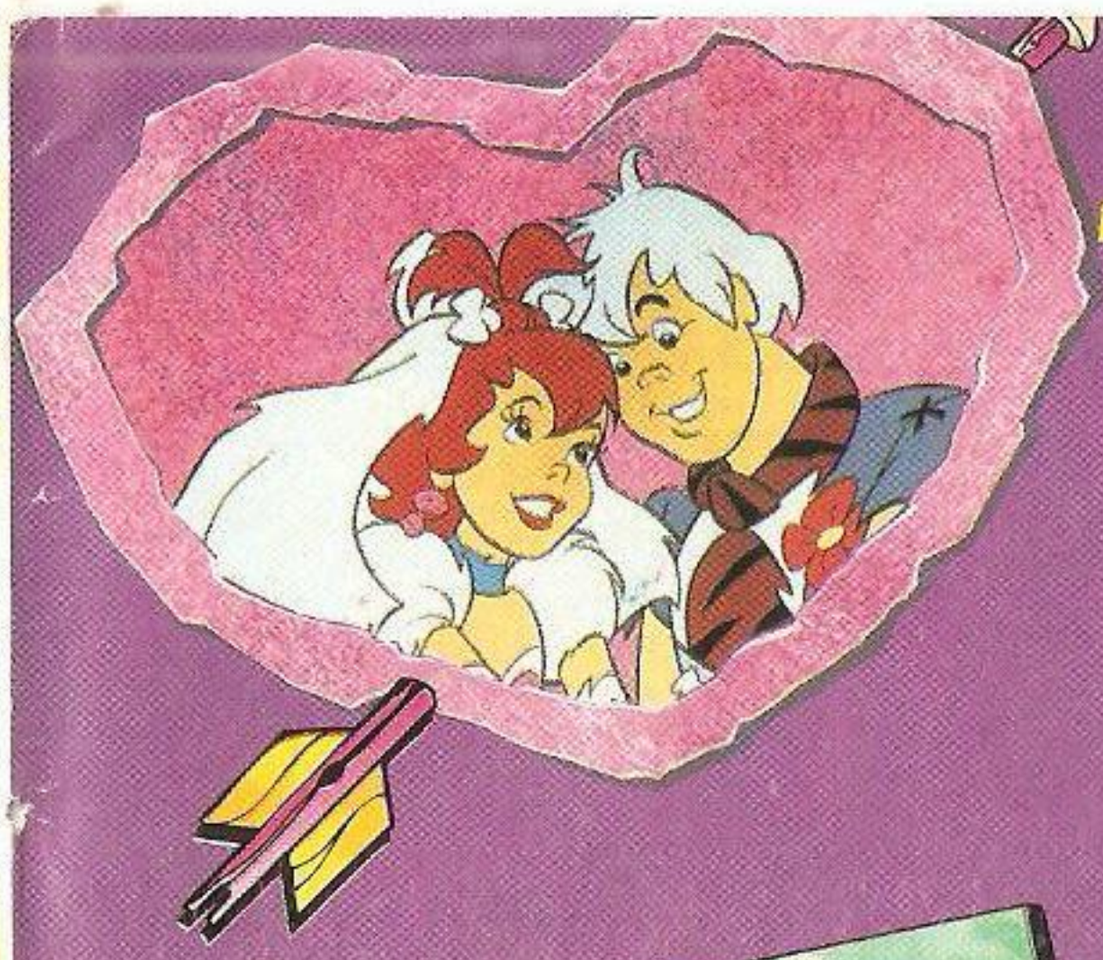
ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Junho/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa,Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



YABBA-DABBA DO!

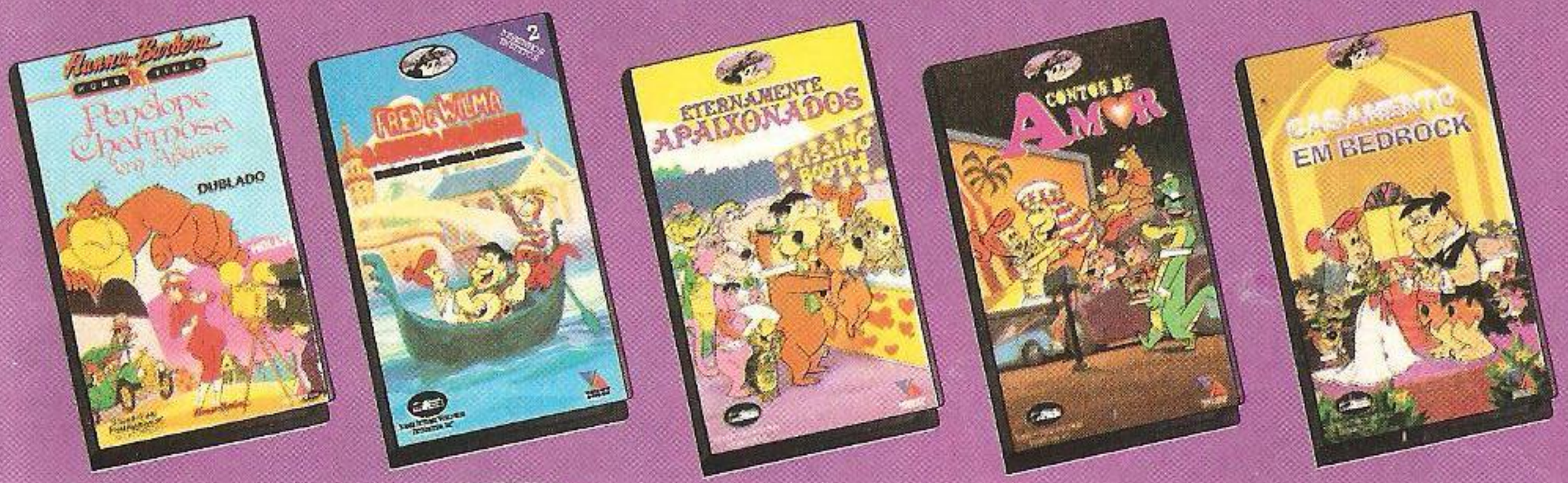
VOCÊ VAI CURTIR HISTÓRIAS APAIXONANTES!

- O CASAMENTO DE BAM-BAM E PEDRITA
- ETERNAMENTE APAIXONADOS
- CASAMENTO EM BEDROCK
- FRED E WILMA - A SEGUNDA LUA-DE-MEL
- CONTOS DE AMOR
- PENÉLOPE CHARMOSA EM APUROS

Na compra desta fita, você ganha o ÁLBUM com as aventuras do casamento

TIRAGEM LIMITADA

DESENHOS INÉDITOS PARA VOCÊ COLECIONAR E SE DIVERTIR.



Hanna-Barbera

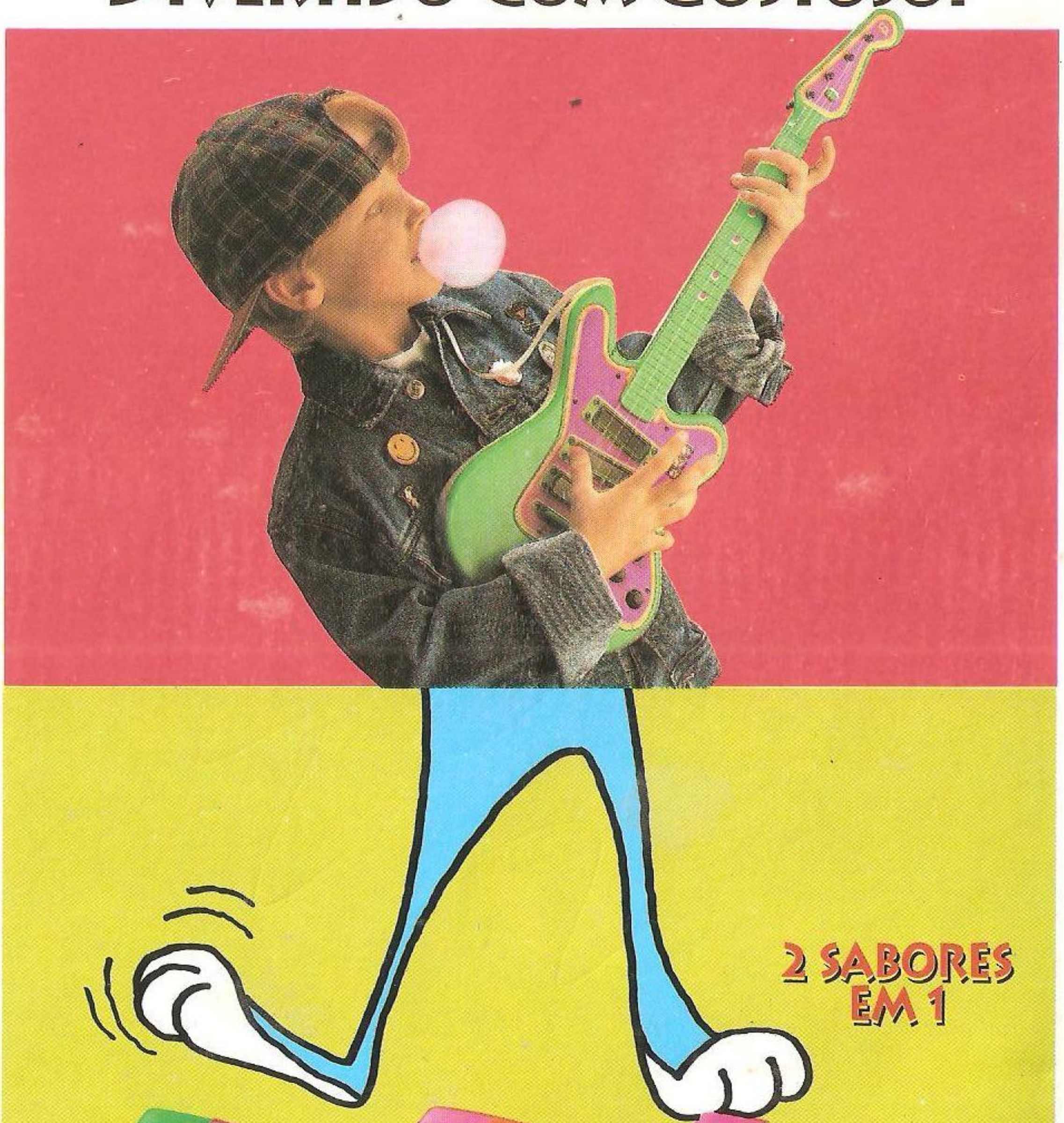
COLECIONE AS FITAS E GANHE 1 BRINDE ESPECIAL

VIDEO ARTE DO BRASIL

À VENDA NAS MELHORES LOJAS:

MAGAZINES, LOCADORAS, HIPERMERCADOS, LOJAS DE BRINQUEDO

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

O CHICLE
DIVERTOSO.

COM TRANSFIX